

Veistoskierros – Tehtävämoniste 1

Olet lähdössä tutustumaan Mikkelin julkisiin taideteoksiin. Matkan varrella kannattaa pysähtyä tarkastelemaan veistoksia aistit auki ja mieli avoimena! Tässä tehtävämonisteessa on kahdenlaisia tehtäviä: yleisiä koko kierrosta koskevia sekä jokaiseen yksittäiseen taideteokseen liittyviä. Lue tehtävät ennen kuin aloitat kierroksen. Teethän tehtävät huolellisesti ja niin hyvin kuin osaat.

Tehtävä 1:

Kuvaa kameralla veistokset. Valitse töistä yksi, joista kirjoitat luokassa tai kotitehtävänä mahdollisimman tarkan ja yksityiskohtaisen kuvauksen.

Huom! Kannattaa ottaa useampi kuva hieman eri suunnista.

Tehtävä 2:

Valitkaa ryhmästänne malli tai malleja ja kuvatkaa kameralla jokaisesta veistoskierroksen teoksesta oma tulkintanne. Vaihdelkaa mallia tai malleja, siten että jokainen saa kuvata ja olla kuvattavana. Kuvat otetaan patsaiden välittömässä läheisyydessä. Olkaa luovia ja käyttäkää mielikuvitusta. Luokassa kuvista tehdään ryhmätyö (esim. powerpoint-esitys, seinäposteri , tms.). Pitäkää vaatteet päällä, kunnioittakaa taideteoksia, älkää häiritkö muita ihmisiä!

Tehtävä 3:

Mikä veistoskierroksen töistä on suosikkisi? Miksi?

Tehtävä 4:

Veistoskierroksen varrella on muitakin julkisia taideteoksia ja muistokiviä. Kuvaa kameralla niin monta niistä kuin pystyt.

1. Epätoivo (Johannes Haapasalo, graniitti, 1929)

Miten Haapasalo kuvaa teoksessaan epätoivon tunnetta?

2. Eero Lehtosen patsas (Panu Patomäki, pronssi, 1984)

Minkä urheilulajin suoritusta veistos kuvaa?

Lehtosen lisäksi ainoastaan yksi muu mikkeliiläinen on voittanut olympiakultamitalin. Kuka?

3. Keinu 2 (Panu Patomäki, pronssi, 1982)

Nimi 'Keinu 2' on ilmiselvä mutta miksi teosta voisi kutsua myös sen toisella nimellä 'Tulevaisuus'?

4. Nuori nainen (Johannes Haapasalo, pronssi, 1911)

Kuvaile Nuoren naisen mielialaa ja tunnetilaa?

Mitä hän mahtaa miettiä?

5. Jousimies (Johannes Haapasalo, pronssi, 1929)

Mitä Sprengtporten mahtoi tarkoittaa lausahduksellaan?

Mikkelissä on myös Wäinö Aaltosen tekemä Otto Mannisen patsas. Missä se sijaitsee?

6. Vaeltaja (Johannes Haapasalo, pronssi, 1920-luku)

Mitä Vaeltaja näkee tähystäessään?

